

# UIA-霍普杯 2020 国际大学生建筑设计竞赛通知

竞赛主题：演变中的建筑

2020 年竞赛题目：城市之谜 & 迷之城市

评委会主席： 沃尔夫·德·普瑞克斯

注册截止时间：2020 年 8 月 30 日 24:00 (北京时间)

作品提交截止时间：2020 年 9 月 20 日 24:00 (北京时间)

作品评审时间：2020 年 10 月

## 一、竞赛背景

建筑进化的过程在于对现状问题的反思以及对所处时代的回应。建筑与城市、建筑与自然环境的关系问题一直是建筑师面临的课题。在支离破碎的城市、无序的乡村里寻找与构建具有场所感的人性化空间；在信息时代，体现与生态环境相协调的可持续发展的建筑理念；在建筑学教育体系中，将设计理念与扎实的建筑学功底有效地结合，是 UIA-霍普杯国际大学生建筑设计竞赛秉承的主旨。竞赛要求参与者不断追问与探索建筑发展之路，探讨当代人对建筑与环境的复杂性需求，关注特定场所及其中的事件，构建具有生命的城市与建筑空间，并寻求适宜技术使方案具有可实施性。

“UIA-霍普杯国际大学生建筑设计竞赛”始于 2012 年，由国际建筑师协会 (UIA) 任国际主办，天津大学建筑学院、《城市·环境·设计》(UED) 杂志社任主办单位，是由霍普股份独家赞助的面向国际建筑高校大学生的年度建筑设计竞赛，现已成功举办八届。每届竞赛的评委会主席由一名国际著名建筑大师担任，竞赛评委为来自国内外的著名建筑师及学院院长。相较于建筑教育循序渐进的基础性培养，设计竞赛引导学生以全新的方式进行思考以提高解决问题的综合能力，同时也成为发现建筑精英的推手。

## 二、竞赛内容

### 2020 年竞赛题目：城市之谜 & 迷之城市

#### 设计背景

“一个世纪以前，地球上只有约 10%的人口居住在城市，据联合国预测，到 2050 年，这一数据将上升到 75%。”除了抽象的宏观统计数字以外，全球城市惊人日渐趋同的现象也使促我们不得不开始思考并尝试去真正理解，在过速增长对人类和环境的影响已成为必然的状况下，我们应当如何分析和理解城市、建筑与其居民之间的互动；而我们选择塑造城市、建筑以及公共空间的方式其实与诸多事实相关联并终将对其起到决定性作用。

#### 论证

越来越多的城市日渐形成一种疏离的现象。在高密度的城市空间下，“Space（空间）”无处不在，而“Place（场所）”则无从寻觅。在城市的过往中，人们不断遭遇熟悉而陌生的“Anywhere（任何地方）”，然而我们陌生却熟悉的“Somewhere（某个地方）”又在哪里？在这样的城市中，人们真正关心的是什么？建筑界所要关心的又是什么？

#### 题目解析

这里有四块方形用地，分别为 200m×200m。我们将为每块用地设计能够为 2000-8000 位居民所共享的多功能建筑。多功能建筑的语言应是各不相同的。高层塔楼、高密度、低密度建筑结构。不过，在建筑物顶部、屋顶、庭院、或是任何其他合适的地方，应当有约 30%的绿地；抑或，可将一块用地加高，这样可以换取 50%-60%的绿地；又或者，一块用地为低密度，而另一块用地为高密度，这应当是一座城中之城。四块方形用地的中心区域设有地铁站。每处用地的功能皆不尽相同。这也意味着一块用地可能会有更多的居住功能，而另一块用地其他功能.....比如，多功能建筑、商业、购物等。换言之，一块用地设有购物功能，一块用地居住功能。不过，所有用地均可综合使用。

整体设计的主题为媒体文化中心。期待该课题可以作为一个试验性单元，为未来的城市类型学做出一定的贡献。

## 竞赛目的

反思后媒体社会中的“伪人文关怀”现象，并希望通过这次竞赛能够吸引更多杰出的年轻建筑专业人士成为以解决问题为导向的一代，而非仅仅依赖计算机程序生成设计的一代。

## 设计要求

设计竞赛参赛者们应为中国天津杨柳青约 8000-32000 位居民提供并展示他们的设计解决方案。上述居民们将共享由 4 块 200m×200m 地块组成的城市核心空间区域。该地区的职能应侧重于媒体和文化。该方案首先应当基于 2020 UIA-HYP 竞赛的指定城市（中国天津杨柳青）而设计；然而，它还应同时具有原创性、未来性的创新策略，应当能够为未来的城市类型学做出贡献，从而激发进一步的设计思想。

## 更多技术指标

- 能源自给（该区域通过自给自足所产生的能量应多于其自身消耗的能量）
- 考虑将太阳能和风能作为能源设计的驱动因素
- 食物自给
- 供水自给
- 城市环境绿地率≥30%
- 阳光充沛（通过建筑物巧妙的垂直和水平布局）
- 一个集休闲性、审美性、感性、区域性、可持续性于一体的区域（RARES: Recreational, Aesthetic, Regional, Emotional and Sustainable 休闲的、审美的、感性的、区域性的、可持续性的）

### 三、组织机构

**国际主办：**国际建筑师协会（UIA）

**主办机构：**天津大学建筑学院、《城市·环境·设计》（UED）杂志社

**联合主办机构：**哈尔滨工业大学建筑学院

**指导机构：**全国高等学校建筑学专业教育评估委员会、中国美术家协会建筑艺术委员会

**独家冠名：**上海霍普建筑设计事务所股份有限公司

**协办机构：**清华大学建筑学院、同济大学建筑与城市规划学院、东南大学建筑学院、华南理工大学建筑学院、西安建筑科技大学建筑学院、重庆大学建筑城规学院

### 四、奖项设置

一等奖 1 组，获奖证书+奖金 10 万元人民币（含税）；

二等奖 3 组，获奖证书+奖金各 3 万元人民币（含税）；

三等奖 8 组，获奖证书+奖金各 1 万元人民币（含税）；

优秀奖若干组，获奖证书+半年《城市·环境·设计》（UED）杂志；

优秀指导教师奖若干，颁发获奖证书；

### 五、竞赛流程

1. 本竞赛采取国内外高校学生自由报名、公开竞赛的方式。经教育部认证的建筑及相关专业学生【含全日制本科生、硕士研究生（全日制及含 2018 年之后的非全日制研究生）、全日制博士研究生及 2020 年毕业的学生】以个人或小组形式参赛，每组成员不超过 4 人，指导教师不超过 2 名。
2. 小组参赛如有需要，只有小组组长负责联络，组员不予联络。
3. 在专题网站点击“在线注册”报名并填写详细信息；或者关注 UED 微信公众号或霍普杯官方微信参与竞赛，点击“在线注册”报名并填写详细信息。

4. 网上提交注册报名表，费用提交后将获得唯一报名序列号（务必保存好）。
5. 国内组报名费为每组 200 元人民币。费用一经收取，概不退还。参赛学生以就读高校划分国内组或国际组，国内外组员混合参赛的，按照国内组报名。
6. 参赛者一律提交电子版作品（包括图纸及相关文件），竞赛组委会不接收任何纸质版作品（作品提交邮箱 uedcompetition@163.com）。提交截止日期为 2020 年 9 月 20 日 24:00（北京时间）。所有参赛作品届时将进行统一打印和展示。
7. 在竞赛组委会的协助下，评审团对参赛方案进行评审，并确定获奖作品。
8. 有关竞赛的疑问请发邮件至 uedcompetition@163.com。

## 六、作品提交

1. jpg 格式的三张图，由竞赛组委会统一打印图板并展示。国内参赛者请将图纸和相关文件打包发送至竞赛组委会邮箱：uedcompetition@163.com，邮件标题格式为“参赛作品标题（中英文作品名都需有）+报名序列号”。
2. 语言：竞赛官方语言为英文（必须提供英文作品名，内容至少包含全英文表达的设计说明）。中国大陆地区参赛学生可提供中文和英文双语图纸；中国港澳台地区和国际参赛学生提供英文图纸。
3. 比例与尺寸一律采用公制单位。
4. 文件资料：参赛者需在提交作品的邮件中附加可辨认的身份证明扫描件（中国大陆地区参赛学生提供身份证扫描件，中国港澳台地区和国际参赛学生提供护照扫描件）和学生证电子扫描件。
5. 作品规格

(1) 规格：请以 841mm×594mm 图纸版面横向排版，每项作品包含 3 幅图纸，不符合图纸要求的作品作废。

如图：



(2) 内容：能充分表达作品创作意图的总平面图，建筑平、立、剖面图，透视图、图解等以及 500 字左右的设计说明（组合于图面之中）等，比例不限。

(3) 提交作品的邮件里须附有一个以设计者姓名命名的文本（TXT 格式），包含作者姓名、报名序号、电子邮箱、手机号码、QQ 号码/微信号（若有）、指导教师姓名及联系方式（若有）、学校及院系全名、作品名称及简要设计说明。以上内容需提交中英文双语版本。

## 图纸版面及文件格式要求

1. 提交作品 jpg 格式图片提交，要求分辨率不低于 300dpi。提交图片请根据作品名称命名（如××图 1）。
2. 文字资料以 TXT 格式文件分类整理于以设计者命名的文件夹中。需提交中英文双语版本。
3. 提交要求：将三张图纸（“作品名称”图 1、2、3）放置在一个命名为“（1）图纸”的文件夹；身份证（或学生证及护照）扫描件放置在“（2）身份证明”的文件夹；以设计者姓名命名的文本（中英文）放置在“（3）文本”的文件夹；将（1）、（2）、（3）文件夹一并打包压缩文件格式为 zip 或 rar，总大小不超过 100M，不小于 50M。

## 七、参赛规则

1. 参赛者同意并遵守本竞赛内容及竞赛规则；竞赛组委会对竞赛规则拥有最终解释权；
2. 电子图纸中不得出现任何有关作者姓名和所在院校的文字或图案，不符合规定者将被取消参赛资格；
3. 参赛者拥有参赛作品的版权，但竞赛组织方有权行使参赛作品署名权以外的其他版权权利；
4. 参加过其他竞赛的作品，或使用他人曾经在公开场合发表过的创意的作品不允许参加竞赛；
5. 竞赛评委不得作为指导老师指导学生参赛，违反规定的参赛者将被取消参赛资格；
6. 每位参赛者限报名一个参赛小组，不能报名多组参赛；
7. 各小组提交一组参赛作品，严禁重复提交。若发现同一作品出现重复提交情况，组委会有权选择其中一组作为参赛作品进行评审；
8. 参赛小组信息以最终提交作品文件中的 TXT 为准。

## 八、竞赛时间

注册报名截止时间：2020 年 8 月 30 日 24:00 (北京时间)

作品提交截止时间：2020 年 9 月 20 日 24:00 (北京时间)

作品评审时间：2020 年 10 月

## 九、联系方式

竞赛官方网站链接：[http:// hupcup.uedmagazine.net](http://hupcup.uedmagazine.net)

中国大陆地区学生：18612727662；18600687328

国际及中国港澳台地区学生：+86 18201019047